

हिंदी

Lesson Plan (B.A. Semester 6th)

Day.	Topic
1	बालमुकुंद गुप्त का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय
2	आशा का अंत पाठ की व्याख्या।
3	आशा का अंत पाठ की व्याख्या।
4	आशा का अंत पाठ की व्याख्या।
5	आशा का अंत पाठ की आलोचनात्मक विवेचना।
6	आशा का अंत पाठ की आलोचनात्मक विवेचना।
7	आचार्य रामचंद्र शुक्ला का जीवन एवं साहित्यिक परिचय।
8	उत्साह पाठ की व्याख्या।
9	उत्साह पाठ की व्याख्या।
10	उत्साह पाठ की व्याख्या।
11	उत्साह पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
12	उत्साह पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
13	महादेवी वर्मा का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय।
14	गिल्लू पाठ की व्याख्या।
15	गिल्लू पाठ की व्याख्या।
16	गिल्लू पाठ की व्याख्या।
17	गिल्लू पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
18	गिल्लू पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
19	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय।
20	देवदारू पाठ की व्याख्या।
21	देवदारू पाठ की व्याख्या।
22	देवदारू पाठ की व्याख्या।
23	देवदारू पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
24	देवदारू पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
25	विद्यानिवास मिश्र का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय।
26	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है पाठ की व्याख्या।
27	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है पाठ की व्याख्या।
28	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है पाठ की व्याख्या।
29	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
30	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
31	हरिशंकर परसाई का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय।
32	सदाचार का ताबीज पाठ की व्याख्या।
33	सदाचार का ताबीज पाठ की व्याख्या।
34	सदाचार का ताबीज पाठ की व्याख्या।
35	सदाचार का ताबीज पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
36	सदाचार का ताबीज पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।

37. राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय।
38. तिब्बत के पथ पर पाठ की व्याख्या ।
39. तिब्बत के पथ पर पाठ की व्याख्या ।
40. तिब्बत के पथ पर पाठ की व्याख्या ।
41. तिब्बत के पथ पर पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
42. तिब्बत के पथ पर पाठ के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
43. नव्यतर गद्य-गौरव के अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों की समीक्षा।
44. नव्यतर गद्य-गौरव के अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों की समीक्षा।
45. नव्यतर गद्य-गौरव के अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों की समीक्षा।
46. हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास।
47. हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां।
48. हरियाणा की सॉन्ना परंपरा का उद्भव।
49. हरियाणा की सॉन्ना परंपरा का विकास।
50. आधुनिक हरियाणवी कविता का परिचय।
51. आधुनिक हरियाणवी कविता की विशेषताएं।
52. हरियाणवी उपन्यास की विकास यात्रा।
53. हरियाणवी कहानी की विकास यात्रा।
54. हरियाणवी नाट्य-साहित्य की विकास यात्रा।
55. 'हरियाणवी लोक संस्कृति की सच्ची झलक हरियाणवी लोक साहित्य में देखी जा सकती है' पर विवेचना।
56. सांगी बाजे भगत का परिचय।
57. सांगी लख्मीचंद का परिचय।
58. सांगी दीपचंद का परिचय।
59. सांगी रामकिशन ब्यास का परिचय।
60. सांगी फौजी मेहर सिंह का परिचय।
61. हरियाणवी एकांकी का परिचय।
62. झाड़ू-फिरी उपन्यास का परिचय।
63. हरियाणवी साहित्य की दोहराई।
64. हरियाणवी साहित्य की दोहराई।
65. हरियाणवी साहित्य की दोहराई।
66. पत्रकारिता की परिभाषा व स्वरूप।
67. पत्रकारिता का क्षेत्र व महत्व।
68. पत्रकारिता के विभिन्न प्रकार।
69. समाचार लेखन की प्रक्रिया।
70. शीर्षक लेखन की प्रक्रिया।
71. संपादकीय लेखन का स्वरूप।
72. फीचर लेखन की विवेचना।
73. फीचर के उद्देश्य।
74. स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा।
75. प्रयोजनमूलक हिंदी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
76. प्रयोजनमूलक हिंदी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
77. प्रयोजनमूलक हिंदी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।

78. प्रयोजनमूलक हिंदी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
79. प्रयोजनमूलक हिंदी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
80. दोहराई।
80. दोहराई।
81. दोहराई।
82. दोहराई।
83. दोहराई।
84. दोहराई।
85. दोहराई।
86. दोहराई।
87. दोहराई।
88. दोहराई।
89. दोहराई।
90. दोहराई।