

हिंदी

Lesson Plan (B.A. Semester4th)

- | Day. | Topic |
|------|--|
| 1. | प्रेमचंद का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय । |
| 2. | ईदगाह कहानी की व्याख्या। |
| 3. | ईदगाह कहानी की व्याख्या। |
| 4. | ईदगाह कहानी की व्याख्या। |
| 5. | ईदगाह कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना। |
| 6. | ईदगाह कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । |
| 7. | जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय । |
| 8. | पुरस्कार कहानी की व्याख्या। |
| 9. | पुरस्कार कहानी की व्याख्या। |
| 10. | पुरस्कार कहानी की व्याख्या। |
| 11. | पुरस्कार कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना। |
| 12. | पुरस्कार कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । |
| 13. | हीरानंद सच्चिदानंद वात्सायन का जीवन एवं साहित्यिक परिचय। |
| 14. | गैंग्रीन कहानी की व्याख्या । |
| 15. | गैंग्रीन कहानी की व्याख्या । |
| 16. | गैंग्रीन कहानी की व्याख्या । |
| 17. | गैंग्रीन कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । |
| 18. | गैंग्रीन कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । |
| 19. | मोहन राकेश का जीवन एवं साहित्यिक परिचय । |
| 20. | मलबे का मालिक कहानी व्याख्या । |
| 21. | मलबे का मालिक कहानी व्याख्या । |
| 22. | मलबे का मालिक कहानी व्याख्या । |
| 23. | मलबे का मालिक कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । |
| 24. | मलबे का मालिक कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । |
| 25. | फणीश्वर नाथ रेणु का जीवन एवं साहित्यिक परिचय । |
| 26. | ठेस कहानी की व्याख्या । |
| 27. | ठेस कहानी की व्याख्या। |
| 28. | ठेस की व्याख्या। |
| 29. | ठेस कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । |
| 30. | ठेस कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । |
| 31. | मैत्रेयी पुष्पा का जीवन एवं साहित्यिक परिचय । |
| 32. | फैसला कहानी की व्याख्या। |
| 33. | फैसला कहानी की व्याख्या । |
| 34. | फैसला कहानी की व्याख्या । |
| 35. | फैसला कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । |
| 36. | फैसला कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना । |
| 37. | ओमप्रकाश वाल्मीकि का जीवन एवं साहित्यिक परिचय । |

38. पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी की व्याख्या।
39. पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी की व्याख्या।
40. पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी की व्याख्या।
41. पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
42. पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी के आलोचनात्मक प्रश्नों की विवेचना।
43. 'कथाक्रम' के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों की व्याख्या।
44. 'कथाक्रम' के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों की व्याख्या।
45. 'कथाक्रम' के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों की व्याख्या।
46. आधुनिक काल की राजनीतिक और सामाजिक परिस्थितियां।
47. आधुनिक काल की आर्थिक और साहित्यिक परिस्थितियां।
48. हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास की विवेचना।
49. हिंदी कहानी का उद्भव।
50. हिंदी कहानी का विकास।
51. नयी कहानी का उद्भव और विकास।
52. हिंदी नाटक का उद्भव।
53. हिंदी नाटक का विकास।
54. हिंदी निबंध का उद्भव।
55. हिंदी निबंध का विकास।
56. भारतेंदु पूर्व हिंदी गद्य का विकास।
57. शुक्लोत्तर हिंदी निबंध की विकास यात्रा।
58. शुक्ल युग के निबंधों की विकास- यात्रा।
59. द्विवेदीयुगीन निबंध साहित्य का परिचय।
60. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटकों का संक्षिप्त परिचय।
61. प्रसादयुगीन हिंदी नाटकों का परिचय।
62. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी की विवेचना।
63. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों की व्याख्या।
64. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों की व्याख्या।
65. हिंदी साहित्य के आधुनिक काल के अति लघुत्तरात्मक प्रश्नों की व्याख्या।
66. पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ एवं परिभाषाएं।
67. पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप।
68. पारिभाषिक शब्दावली का महत्व।
69. पारिभाषिक शब्दावली के गुण।
70. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में राष्ट्रीय वादी संप्रदाय की योगदान की विवेचना।
71. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में अंतर्राष्ट्रीयवादी संप्रदाय का योगदान।
72. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में समन्वयवादी की मान्यताएं।
73. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण के सिद्धांतों की विवेचना।
74. पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता की समीक्षा।
75. पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के लिए निश्चित पद्धतियों की विवेचना।
76. पारिभाषिक शब्दावली के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों की विवेचना।
77. पारिभाषिक शब्दावली के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों की विवेचना।
78. पारिभाषिक शब्दावली के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों की विवेचना।
79. दोहराई।

80. दोहराई ।
81. दोहराई ।
82. दोहराई ।
83. दोहराई ।
84. दोहराई ।
85. दोहराई ।
86. दोहराई ।
87. दोहराई ।
88. दोहराई ।
89. दोहराई ।
90. दोहराई ।