

# हिंदी

## Lesson Plan (B.A. Semester 2nd)

Day. Topic

1. जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय एवं साहित्यिक परिचय।
2. ध्रुवस्वामिनी नाटक का परिचय।
3. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
4. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
5. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
6. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
7. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
8. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
9. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
10. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
11. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
12. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
13. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
14. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
15. ध्रुवस्वामिनी नाटक की व्याख्या।
16. ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रतिपाद्य।
17. ध्रुवस्वामिनी नाटक की नाट्य- कला।
18. अभिनेता की दृष्टि से ध्रुवस्वामिनी नाटक की समीक्षा ।
19. ध्रुवस्वामिनी नाटक की कथावस्तु ।
20. ध्रुवस्वामिनी नाटक का उद्देश्य ।
21. ध्रुवस्वामिनी नाटक की प्रमुख विशेषताएं ।
22. ध्रुवस्वामिनी नाटक के आधार पर चंद्रगुप्त का चरित्र -चित्रण ।
23. ध्रुवस्वामिनी नाटक के आधार पर रामगुप्त का चरित्र -चित्रण ।
24. ध्रुवस्वामिनी का चरित्र -चित्रण ।
25. ध्रुवस्वामिनी नाटक के आधार पर मंदाकिनी का चरित्र -चित्रण ।
26. ध्रुवस्वामिनी नाटक में कोमा का चरित्र चित्रण ।
27. ध्रुवस्वामिनी नाटक में शकराज का चरित्र चित्रण।
28. ध्रुवस्वामिनी नाटक में शेखर स्वामी का चरित्र चित्रण ।
29. ध्रुवस्वामिनी नाटक की भाषा शैली ।
30. ध्रुवस्वामिनी नाटक की संवाद योजना ।
31. ध्रुवस्वामिनी नाटक की प्रासंगिकता ।
32. ध्रुवस्वामिनी नाटक में इतिहास और कल्पना का समन्वय ।
33. ध्रुवस्वामिनी नाटक के अति लघु उत्तर आत्मक प्रश्नों के उत्तर ।
34. ध्रुवस्वामिनी नाटक के अति लघु उत्तर आत्मक प्रश्नों के उत्तर ।

35. ध्रुवस्वामिनी नाटक के अति लघु उत्तर आत्मक प्रश्नों के उत्तर।
36. भक्ति परंपरा का उद्भव और विकास ।
37. भक्ति काल की परिस्थितियों का विवरण ।
38. संत काव्य परंपरा का परिचय ।
39. संत काव्य परंपरा की विशेषताएं ।
40. कबीर की सामाजिक चेतना ।
41. सूफी काव्य- परंपरा का परिचय ।
42. सूफी काव्य -परंपरा की प्रवृत्तियां ।
43. राम काव्य -परंपरा का परिचय ।
44. राम काव्य -परंपरा की प्रवृत्तियां ।
45. कृष्ण काव्य -परंपरा का परिचय ।
46. कृष्ण काव्य परंपरा की विशेषताएं ।
47. अष्टछाप का परिचय।
48. अष्टछाप कवियों का परिचय।
49. भक्ति काल- हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग ।
50. रामचरितमानस का संक्षिप्त परिचय ।
51. कबीर की निर्गुण भक्ति की अवधारणा ।
52. पद्मावत का संक्षिप्त परिचय ।
53. सूरदास की वात्सल्य भावना ।
54. कबीर की भाषा ।
55. सूफी काव्य में वर्णित लोकजीवन ।
56. तुलसीदास के काव्य में समन्वयता।
57. भक्ति के प्रचार में प्रमुख संप्रदाय।
58. रसखान के काव्य की विशेषताएं।
59. मीरा के काव्य की विशेषताएं।
60. सूरदास की भक्ति भावना।
61. भक्ति काल के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर।
62. भक्ति काल के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर।
63. भक्ति काल के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर।
64. भक्ति काल के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर।
65. भक्ति काल के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर।
66. 'भाषा की परिभाषा' विषय पर विवेचना।
67. हिंदी भाषा की उप भाषाएं।
68. बोली की परिभाषा। हिंदी भाषा की बोलियां।
69. हिंदी भाषा का मानक रूप।
70. राजभाषा की परिभाषा व राजभाषा हिंदी की समीक्षा।
71. राष्ट्रभाषा की विवेचना।
72. मातृ भाषा की विवेचना।
73. मानक भाषा की विशेषताएं।
74. हिंदी वर्णमाला का स्वरूप।
75. स्वरों का वर्गीकरण।
76. व्यंजनों का वर्गीकरण।
77. हिंदी वर्तनी का स्वरूप।

78. हिंदी वर्तनी की प्रमुख समस्याएं ।
79. भाषा और लिपि में अंतर ।
80. बोली और भाषा का अंतर।
81. दोहराई।
82. दोहराई ।
83. दोहराई।
84. दोहराई ।
85. दोहराई ।
86. दोहराई ।
87. दोहराई।
88. दोहराई ।
89. दोहराई ।
- 90 दोहराई ।